



Шон Мерфи - автор и художник шести черно-белых выпусков мини-серии Punk Rock Jesus постарался масштабный замысел воплотить в жизнь. В сюжете поднимаются сложные темы, и он охватывает несколько десятилетий. В комиксе есть и борьба ИРА за независимость Северной Ирландии, и технологические споры, и критика масс-медиа и политиков, и обличение фанатизма во всех формах.

Может быть, Мерфи хотел сделать комикс понятным широкой аудитории, а, на самом деле, история получилась поверхностной. Сложно сказать, к каким выводам подталкивал автор, но из Punk Rock Jesus можно вынести только одну идею: насилие это самый эффективный способ решения всех проблем.

Корыстный медиа-магнат клонировал Иисуса Христа, и самому удивительному ребенку на Земле посвятил телевизионное реалити-шоу J2. Мальчика по имени Крис выносила юная девственница, и после этого он, его мать, ученые и охрана живут на хорошо охраняемом острове под постоянным наблюдением телекамер.

Остров охраняется бывшим террористом Томасом, который убил такое количество

людей, что на его спине почти не осталось места для татуировок крестов. Как-то по его вине погибла маленькая девочка, и после этого brutальный боец Ирландской республиканской армии раскаялся, сдал своих братьев, и, отсидев в тюрьме, вышел на свободу. Однако, даже для этого идеального секьюрити довольно непростой оказалась работа на реалити-шоу.

Религиозные фанаты не могут поверить в то, что для клонирования использовали ДНК Христа, и хотят J2 убрать из эфира. Одни выражают протест с плакатами, а другие пытаются с боем пробиться на остров на быстрых моторных лодках.

В то время, когда продюсер довольствуется прибылью, мать Криса погружается в депрессию, и начинает пить. На самом деле, она пленница в золотой темнице, поскольку по собственной воле не может покинуть остров. Томас хочет ей помочь, он испытывает симпатию к ней, но не предпринимает решительных действий. По ходу истории растет накал страстей, одна драма сменяется другой, все несчастны...

В итоге Крис подсел на Sex Pistols, сделал себе ирокез, возглавил панк-группу, и многомиллионной «пастве» показал средний палец со сцены. В целом комикс интересный, но его сюжет слишком прогнозируемый. Несмотря на то, что Шон Мерфи вырос в католической семье, но он стал атеистом, и поэтому религию называет опиумом для народа и причиной многих мировых разногласий.