



В линейке «Земля-1» это первый комикс, в котором персонаж, на самом деле, изменился. Читатели ждали, что Супермен и Бэтмен из этой вселенной станут другими, надеялись с другой стороны познакомиться с образом. В результате получился немного переделанный первый год Бэтса, и каноничный Супс, до боли знакомый. Скорее всего, это связано с желанием никого не обидеть, поскольку фанаты не смогут пережить кардинальных изменений. Анализ российских и американских отзывов показал, что Моррис Грант не ориентировался на мнения читателей. В 2016 году Грант Моррис создал графическую новеллу - комикс «Чудо-Женщина Земля-1».

Что нового в образе Дианы?

В образе Дианы новым можно назвать реалистичность. Если рассматривать истории о Чудо-Женщине из 40-х годов, то они окажутся детскими и наивными. Но, сегодня мир стал другим, комиксы стали читать не только дети, поэтому необходимо переосмысливать образ в современных реалиях. У Морриса Гранта это получилось отлично. Больше не существует девушки, влюбляющейся в первого попавшегося мужчину, и она не убегает за ним во внешний мир. Сейчас только подростковое любопытство движет Дианой. Причем только подростковое, поскольку нельзя назвать по-другому то, что нарисовал Грант. Читатель должен представить себе человека, выросшего в райском месте, где отсутствуют трудности и боли. Логично то, что Диана, имея жизненный опыт, ведет себя как подросток: она сомневается в родительской власти и авторитетах, пытается искать приключения по другую сторону извещанного.

Несмотря на то, что это вроде бы небольшая деталь, но большинство читателей уже не

могут узнать образ, знакомый с детства. Но изменения не заканчиваются на этом. Некоторых читателей возмущает то, как амазонки относятся к фигурам женщин с большой земли. Реалистичность Дианы в том, что она не могла хорошо отзываться о тучности земных девушек, поскольку всю жизнь провела среди идеальных женщин. Многие читатели не смогли понять то, что данная история о первом за 3 тысячи лет контакте Человечества и Амазонии. Здесь Диану можно сравнить с выжившим человеком из убежища в играх Fallout. Безусловно, читатели могут не понять, употреблять жесткие слова, и их могут охватывать разные прелести культурного шока. Нельзя не отметить, что амазонке даже не могло прийти в голову, что и мужчины могут абсолютно также страдать. Это объясняется тем, что она может мыслить только мерками своего мира, и это нормально для нее.

Райский остров является иллюстрацией идеального мира, к нему устремляется радикальный феминизм. Каждый адекватный человек знает, что феминизм выступает за равноправие, а не за абсолютную власть женщин. Между прочим, Грант речью Дианы перед военными, задел и мужчин. В ней она говорила о том, что даже и солдаты не должны сражаться, а они созданы только для нежности и ласк. Пожалуй, и здесь нельзя не согласиться с критикой Гранта. В целом, читатели должны остаться довольны комиксом Чудо-Женщина Земля-1. Особенно им должен понравиться ход с судом. Замечательный способ рассказать историю, да еще при этом продемонстрировать ее с самых разных сторон.