



Комикс Justice League, также как и Green Lantern и Batman, это один из флагманов издательств DC Comics. После того, как компания в 2011 году перезапустила всю линейку своих комиксов, именно «Лига справедливости» стала первой ласточкой. Этот комикс в течение месяца разошелся тиражом более 200 тысяч экземпляров. Такой спрос на комикс неудивителен, потому что над ним работали две «звезды» комикс-индустрии: Джим Ли и Джефф Джонс. Даже, если бы эти художники создали комикс о телефонном справочнике, все равно получился бы хит. Но, с момента выхода первого номера комикса Justice League прошло немало времени, поэтому интересно удалась ли серия, в которой у Супермена роман с Чудо-женщиной, и все подкалывают Бэтмена из-за отсутствия суперспособностей.

Комикс знакомит читателей со знаменитыми героями, такими как Флэш, Аквамен или Зеленый фонарь, и рассказывает о том, как на свет появилась команда «Лига Справедливости». Можно сказать, что серия великолепно подойдет для новых читателей. Первая история посвящена вторжению инопланетян, предводителем которых был мегаломаньяк Дарксайд. На самом деле, это идеальный блокбастер в духе Майкла Бэя. В этой истории каждый герой полностью отрабатывает амплуа, все на месте и ничего лишнего. Актер Хэл Джордан играет роль Зеленого Фонаря – остроумного хама-циника, а Бэтмен уверен и задумчив в себе. Этого героя совершенно не смущает то, что он не умеет быстро бегать или летать, он рассчитывает на свой интеллект и тренировку и ощущает себя наравне с другими членами команды.

Затем в комиксе рассказывают о том, как мир отреагировал на буйную деятельность новых спасителей. Полковник Стив Тревор отвечает за связь простых смертных с супергероями, который безответно влюблен в Чудо-женщину. Вторая масштабная история комикса посвящена писателю Дэвиду Грейвсу. Автор комикса о Лиге справедливости разочаровался в своих идолах и обвиняет супергероев в том, что смертельно болен. В этой истории немного действий, но больше внимания уделяется раскрытию характеров персонажей. Герои спорят и мирятся, Чудо-женщина выясняет отношения с Тревором. Зеленый фонарь даже принимает решение стать мучеником, несмотря на то, что это не в его стиле. Грейвс является интересным злодеем, так как у него существует более серьезная мотивация поступков, а не просто «хочу убить всех». Этому герою даже немного сочувствуешь. Также как и Чудо-женщине и Супермену, которые, как школьники целуются на крыше, потому что чувствуют себя одинокими.

В общем Justice League так себе, поскольку начинается неплохо, но ему не удастся удержать планку качества. После прочтения комикса пропадают последние иллюзии по поводу издательства DC Comics, которое находится в глубоком творческом кризисе, и этому лучшее подтверждение натужная, неоригинальная серия.