



В 2009 году издательство «Dynamite» выпустило 4 выпуска комикса, посвященных обновленному Тулсе Думе. Эти комиксы были выпущены в поддержку будущего фильма, не вышедшего на экран до сих пор. Данная история рассказывает о последних днях того мира, который известен как Турийская эра. Автор сценария Арвид Нельсон, работавший над серией комиксов о Куле, выбрал город Мараканду, как основное место действия.

Сюжет комикса Тулса Дум

Пикты перебрались на Турийский материк, и поселились недалеко от этого города, и им удалось взять в плен несколько детей и женщин. Однако, маракандские воины помогли пленникам, и освободили их. В этом столкновении участвовал угрюмый темнокожий, или колдун, или воин, но, оказывается, это и есть новый образ Тулсы Думы. Он сбежал из Атлантиды, которую некоторые также считали затонувшей.

Но, все происходило совсем не так: пока еще над волнами моря на западе возвышался небольшой континент, и также сильны были чародеи, населяющие его. Ранее Тулс Дум был рабом в Атлантиде, и они охотятся за ним. Этот темнокожий довольно много знает, чтобы его отпустить просто так. Прекрасная и ужасная Анкаста начинает искать беглеца, поскольку у нее осталось неизгладимое впечатление от последней встречи с ним.

Тулсу приходится думать не только о себе, поскольку он, находясь в Мараканде, подвергает опасности всех жителей города. Ему известно о том, что его ищут. Но и в этом месте не все в порядке, поскольку объявился чародей, который называет себя колдуном Атлантиды. У него есть могущественный талисман, который можно использовать для вызова демонов. Можно сказать, что вся история крутится вокруг этого амулета. В целом, Арвид Нельсон не придумал ничего экстраординарного, поскольку сюжет довольно прямолинеен и прост. Тулса Дум почти ничем не отличается от злодеев/героев, которые фигурируют в комиксах по мотивам героического фэнтези Роберта Говарда.

Даже можно сказать, что в этом комиксе он играет роль героя, напоминающего знаменитых варваров, написанных «техасским мечтателем», но только, если бы не одно «но», поскольку Тулса окружающим приносит только страдания и горе. Безусловно, не сам по себе, но его нахождение рядом, может принести беду. Поэтому в комиксе обставляется вторая часть имени персонажа, то есть Дум, как Обреченный. Кроме магии, колдовства и чародейства в 4-х выпусках комикса также и монстрам нашлось место, даже некоторые из них смотрятся смешно, несмотря на то, что должны выглядеть устрашающе. Вываливающиеся внутренности, вырванные глаза и довольно много крови, в общем, такого много и в иных современных комиксах по Говарду.

Серия комикса «Тулса Дум» ничего нового не открывает, но, можно сказать, даже проигрывает некоторым комиксам, имеющим более ясную привязку к оригинальным произведениям Роберта Говарда. Несмотря на то, что история простая, но она не глупая, и качественно оформлена графическая часть. На этот комикс следует обратить внимания тем, кто скучает по миру Кулла Валузийского, несмотря на то, что в нем абсолютно отсутствует замечательная атмосфера говардовских рассказов.