



Сегодня в России начали издавать довольно много комиксов на русском языке. Среди них следует выделить такие книги-события, как «Супермен: Земля-1. Книга 1», Дж. Майкла Стражински. Этот комикс в США вышел в октябре 2010 года, и в течение нескольких недель он лидировал по продажам среди географических романов. В октябре прошлого года появилось продолжение комикса «Супермен: Земля 1. Книга 2», которое так же пользуется широким спросом. Этот графический роман издали и у нас. Кларк Кент сохнет от одиночества, стремится познать себя и совершает первые шаги в образе Супермена.

В комиксе «Земля-1. Книга 1» издательство DC Comics впервые ввело понятие «мультивселенная». Во время интереса к параллельным реальностям супергероев в середине прошлого столетия «клонировали», и разбросали по разным мирам. Это дало возможность DC Comics рассказывать всевозможные истории об одних и тех же персонажах, так как в мире X Флэш был не таким, как Бэтмен в мире Y. Длительное время мультивселенную объединяли в один мир, затем опять рассоединяли. В общем, все очень запутано. Важно понимать, что «Земля-1» это не традиционная вселенная DC. Авторы могут снова рассказывать истории популярных персонажей, таких, как Бэтмен и Супермен, и при этом они не боятся что-либо изменить в устоявшейся супергеройской мифологии. Ultimate-вселенная служит для таких же целей у издательства Marvel. «Супермен: Земля-1. Книга 1» нельзя назвать самой лучшей работой Дж. Майкла Стражински. Трудно представить себе, что этот комикс когда-нибудь назовут классикой.

Вначале комикса Кент сбит с толку, можно сказать, в депрессии, но он пытается понять, кто он такой, и каково его предназначение, но у него недостаточно информации. Но, после появления инопланетян с Дэрона он получает достаточно знаний, и практически сразу определяется с выбором жизненного пути. Но, само противостояние с агрессорами из космоса сложилось довольно заурядно. Предводитель захватчиков все время болтает, супергерой сжимает кулаки и бросает грозные взгляды. При этом на заднем плане мелькает Лоис Лейн - журналистка «Дейли Плэнет» и Джимми Олсен – фотограф, снимающий репортаж жизни. И вдруг все спасены, и новый защитник появился у Метрополиса. В этом комиксе Джимми Олсен не смешной «друг Супермена», а отважный фотограф, который может дать фору любым фотокоррам, делающим репортажи в горячих точках. У нее пока нет отношений с Суперменом, но он только «положил глаз кое на кого».