



На них будто табу наложили, прямо-таки, ввели однозначный негласный и при этом никак непреодолимый запрет. Похоже, всё именно так и есть. Ибо, что ни фантастика, то, либо, так или иначе, страшная чушь, либо ещё и спасение некой страшной чуши, а заодно и её, так сказать, обитателей, которые, конечно же, сами в первую очередь виноваты во всех своих бедах. В общем, совершенно очевидно, что в нашем мире заправляют плохие и ужасные, которые заблаговременно готовят всех к тому, что в будущем они устроят ещё худшую, нежели нынешняя жизнь. Хороших, стало быть, тех, кто желает исключительно и целенаправленно хорошего, respectable, полного прекрасного созидания бытия, не уважают. Причём, их не ценили в прошлом, их не любят, ненавидят сейчас, и заранее объявляют им о том, что в грядущем для них тоже места нет, разве что какого-нибудь, как обычно, хронически униженного, раздавленного, полного умышленно причинённых мучений, маскируемых невероятным количеством нескончаемой, тотальной лжи.

Современные комиксы, фильмы и прочие художественные произведения, созданные в фантастическом жанре именно обо всём этом даже не говорят, а торжественно кричат, причём, ещё и нагло убеждая всех в том, что бессмысленные страдания, доведённые до их жутко конфликтного апогея – это и есть истинная любовь, за которую все просто обязаны драться, не считая того, что только лишь ради неё рожать детей, неминуемо обречённых стать, то ли просто жертвами, то ли ещё и по совместительству злодеями. Вся эта вопиющая наглядность шокирует не столько своим наличием, сколько своей безальтернативностью. Бессмысленно полагать, что обожающие упиваться выдумыванием, а заодно и конечно же, материализацией различных вариаций боли и страха, занимающиеся этими гнусностями вместо сотворения прекрасного, комфортабельного бытия, способны его хотя бы желать. Ясное дело, нет! Иначе они бы давно уже, если не сами стали бы строить бессмертное процветание, то хотя бы не мешали другим, уничтожая на корню все попытки такого рода. А потому вопрос стоит исключительно об отделении у всех желающих жить, вместо того, чтобы мучиться и

умирать, от тех, кто, как раз только к этому и стремится, утаскивая на данную стезю всех.

Важность отделения с целью избежать мучений и смерти забвения.

Поскольку мировой бомонд, в том числе, кинематографический, так до сих пор и не сумел выдать никаких даже фантастических, стало быть, практичных, но пока гипотетических образцов благополучного бытия, плодя лишь то, что, фактически, является одним сплошным воплощением кошмара, нелепых грёз о нём, то совершенно очевидно, что он и сам банально плохой. Особо худо в нём то, что даже, если в этой высшей социальной среде есть адекватные здравомыслию, стало быть, идее выращивания здоровой благоустроенности, люди, то они ничего не могут изменить в сложившейся ситуации, ибо постоянно, понятное дело, оказываются атакованы дико самовлюблёнными приверженцами культа зла. А это ещё один очень весомый аргумент чтобы задуматься о разделении социума, на ненавистников и жизнелюбов. Так хотя бы на Земле появится альтернатива бессмысленному тотальному умиранию, к которому приговорены все, причём, прежде всего, путём навязывания им правил жизни, банально несовместимых с выживанием.