



В первой книге читателей познакомили с детьми, особенно с Клоэ и Вэлланом. Во второй книге читателям представилась возможность ознакомиться с испытанием и лидерством самого принца Вэллана. Следует отметить, что именно Клоэ была в Зеркале Судьбы в «Волшебных детях». Но, затем и до сего времени значительную роль стала играть Кира. Сейчас место белокурого Вэллана занял новый темноволосый и таинственный рыцарь Саж с кольцом в форме рубинового сердца. Снова эпизодически появляется бесполезный и бессмертный мэтр Абнар. Похоже, что стали рыцарями Ногаит, Бриджесс и другие оруженосцы. Кроме того, появились новые персонажи в качестве будущих рыцарей третьего поколения, но, ни один из них не назван по имени.

Сюжетные перипетии.

Одиноким рыцарь Саж проводит темный ритуал под покровом ночи, при этом его освещает только лунный свет. Он ли это освобождает энергию под проливным дождем, который внезапно разбушевался. Ему кажется, что ничто и никто не устоит перед его энергией. И, на самом деле, он ли это, который тайно вернулся в Замок Изумруда, и переполнен радостью от восстановления своих сил. В комиксе относительно стихов можно сказать, что в них есть рифма, но нельзя назвать удачным размер и выбор шрифта, поскольку все-таки стих должен иметь определенную форму – с отдельными строками. А крупный, и сплошной текст это все, можно сказать, поглощает. В третьем томе комикса «Три дня из жизни Рыцарей Изумруда» рисунки, в основном, хорошие. Читателям комикса должны понравиться корабли насекомых, врезающиеся в побережье

и давящие корабли своей массой, а также финал сражения, который, может быть, даже мерзкий, немного жестокий, но эффектный и нетривиальный. Но, нельзя не отметить, что дети намного проще воспринимают комиксы, поскольку им не нужны тэги, маячки, условные обозначения и умение их прочтения. Дети стараются воспринимать историю, ее суть как она есть, т.е. интуитивно, напрямую. Поэтому дети могут получить удовольствие от этой истории.

Качество издания.

Третий том «Три дня из жизни Рыцарей Изумруда» издан добротно. В нем качественная печать, красивые рисунки и его чтение не должно занять много времени, даже, если тщательно разглядывать каждую панель, чтобы понять происходящее. В целом о книге можно сказать, что она не перестает озадачивать читателей, которые от нее ждали самодостаточности и законченности. В третьей книге серии «Рыцарей Изумруда», как и в книгах «Волшебные дети» и «Испытания Волшебника» читатели могут ознакомиться только с выхваченным моментом из истории рыцарей, иллюстрирующей некоторые важные события из нее. Третья книга, как и две предыдущие книги, продолжает славную традицию, не показывающую читателям ранее обещанного отступника Оникса. Несмотря на то, что он прямо перед глазами читателей, но их пытаются убедить совершенно в другом, правда, без особого усердия. Зато показывают высаживание насекомых на Хрустальном побережье. Также нельзя не отметить любовную линию Киры. Читателям, безусловно, очень интересно узнать, как все эти кусочки мозаики сойдутся в 4-й книге.