



Главная проблема моментально обнажается в сюжетах Грега. Данная проблема из года в год находилась на пути популярности серии «Punisher», в которой авторы спинами, а можно сказать и лбами, сталкивали Карателя с супергероями. Они не меняли подход даже при наличии многогранной и сложной вселенной, в которой есть свои убийцы, шпионы, террористы и технологии на грани фантастики. Такого типа организации, как Гидры или A.I.M. представляют не только ряженую массовку, которую многократно используют Мстители как группу для битвы, но это также натренированные гении, безумцы, убийцы без особых способностей.

В том случае, если они не станут захватывать мир, то могут быть более целостной, опасной и, основное, таинственной силой, которая является опасной для нашего брата – человека. Для этого надо не высовываться, просто жить и тихо обделывать свои делишки. Таким образом, в серии появляется группа-антагонист: «Бартер», в оригинале «The Exchange». В этой серии отображается вымеренный, четкий, пласт мира Marvel, который находится между приключениями супергероев и жизнью простых людей. Эта ниша довольно длительное время не была востребована, но она идеально подошла Карателю. В целом, персонажу не нужно контактировать с героями, а только жить в том мире, в котором существуют безумные, а порой и прекрасные элементы мистики и фантастики, которые довольно часто нам дарят комиксы. В серии удачно сочетается промеренный детективный сюжет, лаконичный образ. Здесь с течением времени отлично меняются герои второго плана, и артист Марко Чеккетто нам дарит хорошую экшен-составляющую. Благодаря приглашенным художникам был создан

детализированный, сильный и крайне динамичный боевик.

Финал истории, которую нарисовал Кармин Ди Джьяндоменико в мини-серии «Punisher: War Zone», стал идеальной, вымеренной до мельчайших элементов, кульминацией идей, заложенных автором, и закончил создание целостной концепции Карателя для мира Marvel Comics. История, сделав полный круг, продемонстрировала главенство образа мышления над жизнью обычного человека.