



Все фанаты Marvel воспринимают Дэдпула как одного из самых сумасшедших, крутых и болтливых наемников. Персонаж комикса Дэдпул стал широко известен только благодаря черному юмору.

Сюжет комикса «Дэдпул уничтожает вселенную Marvel»

В этой серии комикса почему-то исключают первую особенность наемника, а вторую наоборот высоко поднимают, из-за чего Дэдпул теряет голову. Перед Дэдпулом стоит невыполнимая задача: он должен уничтожить абсолютно всех самых сильных героев вселенной Marvel. В комиксе какой-то лысый наблюдатель рассказывает о большом количестве миров, и люди Икс помещают Дэдпула в психиатрическую больницу в одном из них. Антигерой под действием пыток окончательно теряет голову, взламывает четвертую стену и уезжает охотиться за супергероями.

Сюжет первого комикса не очень понятен и интересен, но он должен был создать представление о происходящем. В последующих выпусках начинается настоящий кровавый карнавал. Мозги Человека-паука фонтаном украшают улицу. Тор был раздавлен собственным молотом. Даже был убит Халк. По мнению авторов, комикс

«Дэдпул уничтожает вселенную Marvel» должен был привлечь ажиотажем вокруг гибели популярных супергероев, но неправдоподобие и массовость свели на нет все их задумки.

Просто невозможно поверить в происходящее, то есть в то, чтобы величайшие герои вселенной умирали как мухи. Через каждые две-три страницы погибает очередной супергерой. Поступки героев настолько глупые, что удивляешься, как им удалось еще так долго прожить. Главный герой убивает всех поочередно, потому что ему так велит голос в голове. Ну, и в целом этому посвящен комикс, который бы не стал таким популярным, если бы рассказывал о заурядном приключении болтуна.

Родственники и друзья погибших в отчаянии нанимают Таскмастера, чтобы убить Дэдлупа, и в то время пока он пытается предстать крутым охотником за головами, наемнику удастся очень быстро вырезать людей Икс. Главный недостаток комикса состоит в том, что очень быстро разворачиваются события. Дэдпул без особых усилий убивает десятками героев. Авторы настолько увлеклись убийством, что кроме них в комиксе ничего не происходит. Из-за неуязвимости героя комикс предсказуем, если вначале его действия привлекали, то в дальнейшем начинаешь понимать, что он ничего не может предложить нового. Из этого следует, что в комиксе нет сюжета, а есть только глупые и быстрые смерти.

Вторым недостатком комикса можно назвать измененный характер главного героя. Раньше Дэдлуп был интересен благодаря юмору, а в этом выпуске он стал скупым, озлобленным маньяком. Возникает вопрос, почему авторы отклонились от традиции, и из забавного шутника сделали кровожадного психа. Нельзя не отметить, что концовка, в отличие от всего комикса, получилась забавной и логичной. Однако, не следует забывать и про преимущества комикса: яркая картинка, довольно много показано супергероев, беспощадность некоторых сцен. В общем, о комиксе можно сказать: безумный, красочный, быстрый комикс.