



«Арчи» можно назвать не просто комиксом, а целым пластом американской культуры, оказавшим огромное влияние не только на любителей комиксов. Причем этот пласт совершенно неизвестен русскоязычному человеку. Но совсем скоро должен выйти сериал «Ривердейл», основанный на комиксах об Арчи. Также перезапустили саму серию. Все это стало поводом для того, чтобы познакомиться с Арчи.

Главный герой и его окружение

Арчи Эндрюс – ученик старших классов родом из города Ривердейл. Жизнь старшеклассника, учившегося в школе, играющего на гитаре, проводящего время с друзьями, порой попадающего в передраги, нельзя назвать скучной. Читатель с первых же страниц ощущает себя своим в Ривердейле, поскольку сам Арчи, приглашая погрузиться в его мир, по-дружески протягивает ему руку. Очень приятно то, что бесконечно уютно в этом мире.

Новый комикс Арчи посвящен подросткам в самом лучшем понимании этого слова. Как правило, в таких историях довольно много нытья, выпячивается тема секса и другие нелицеприятные вещи. Мир главного героя живет абсолютно по иным законам. В этой светлой подростковой истории главные герои просто живут, шутят и играючи справляются с проблемами. При этом в ней вообще отсутствует стереотип о подростках, душащий в сериалах или в кино. Следует учесть тот факт, что первая арка ставит разрыв Арчи и Бетти в центре сюжета. От комикса, в буквальном смысле этого слова, веет светом и теплом, не достающего в реальном мире.

История прекрасно раскрывает тему дружбы без лишней театральности и драматизма. Марку Уэйду удалось преобразить Арчи, и сохранить в нем лучшие черты, но, добавив красоты и современного лоска, ему удалось создать великолепную историю. При чтении произведения благодаря приятному юмору, легкой атмосфере и отличным персонажам у читателей на лице довольно долго будет сохраняться блаженная улыбка, отражающая искреннее удовольствие.

Иллюстрации

К первым трем выпускам рисунки были сделаны художницей Фионой Стэпплз, которые идеально легли на историю Марка Уйэда. История наполняется энергией благодаря очень динамичному рисунку Стэпплз, а ее теплота, испытываемая при чтении, усиливается с помощью яркого и сочного колоринга с широкой палитрой цветов. Художники других выпусков не смогли также хорошо прочувствовать историю, но они тоже на уровне справились со своей работой. Особенно следует отметить Веронику Фиш, рисовавшую пятый и шестой выпуски. В новом комиксе Арчи, изданном «Комильфо» в мягкой обложке с большой галерей обложек, содержатся раскадровки, предисловия от переводчика и художницы Фионы Стэпплз, послесловие от Марка Уйэда в виде дополнительных материалов.

В первом выпуске Арчи замечательно преобразован культовый персонаж, в его перезагрузке все сделано с неподдельной любовью к делу. Читатели, открыв книгу, рискуют полностью исчезнуть из жизни до тех пор, пока они не закроют последнюю страницу. В этой светлой, искренней книге довольно много замечательных персонажей, с которыми совсем не хочется расставаться.