



Автор комикса видимо троцкист или почитающий, или почитывающий разных умных евреев таких, как Наам Хомский. По мнению автора, комикс Red Star это «Мифическая Россия». U.R.R.S (Союз Республик Красной Звезды) это страна, в которой происходят события комикса. Это технократическая, сверх- милитаризированная страна, которая вторглась в страну магов, то есть последователей Единого Истинного Бога - Ал'Истаан.

Автор не придерживается американских стереотипных крайностей, поскольку U.R.R.S представляет не мононациональное государство, а наоборот – противоречивую федерацию, раздираемую волнениями, например, гражданской войной между центральными властями и мятежной республикой Ногорка. Можно сказать, что автор более внимательно изучал историю СССР – СНГ, чем нужно было автору комикса.

Кристиан своих читателей одаривает религией, и конфликтами на ее почве. Аналогом ислама является вера в Единого Истинного Бога. В магическом ключе религия активна, и в основном в сакральных местах, таких как Кар-Датры. Интернационалисты подобно РПЦ МП немного модифицировали аналог православия – Веру в богиню Правду и Red Woman – ее аватару. Безусловно, символ это красная звезда. Сами последователи называют себя красными, поэтому звездочка есть и на казенных воздушных линкорах U.R.R.S. и на шапочках героев-повстанцев, в том числе и у дочери вождя нокгорских повстанцев – Макиты, из-за чего возникает небольшой когнитивный диссонанс. Между прочим, это тем более странно, потому что многие нокгорцы верят в Единого Истинного Бога.

Но, не будем слишком придираться к автору, поскольку комикс это все-таки графический роман. После провала интервенции в Аль`Истаани дальнейшие события для U.R.R.S. разворачиваются скверно. Сепаратизм, Внутренняя эскалация конфликта, Разруха в Ногорке. Империя U.R.R.S. образовалась после революции против несправедливого режима. Великий маг Имбол – вождь этой революции установил наиболее худший режим, потому что для поддержания жизнеспособности и бессмертия Системы использовал поработанные души соплеменников.

В процессе сюжета, пока распадается империя, Имбол вынужден делить «сбор душ с Транснационалистами», и все это делать предельно осторожно власти, обеспеченной ресурсами, и в образе врага для массового сознания. Да, безусловно, Орруэл очень давно описал аналогичное равновесие, но в комиксе приятно встретить эту же мысль.