



В линейке изданий «Bubble» отсутствовала бодрая космическая опера с инопланетными расами, с космическими крейсерами, загадочными артефактами и отважными авантюристами со всех уголков Вселенной. В ней уже представлен патриотически-православный боевик «Инок», мистический боевик «Бесобой», и нашли свое место интригующие расследования харизматичного питерского полицейского (Майор Гром) и приключения сексапильной красотки (Рыжая Фурия). Поэтому, можно сказать, что появление комикса «Метеор» было закономерным и ожидаемым.

Первый выпуск комикса

Первый выпуск издан в формате «trade paperback». Этот выпуск, объединивший начальные главы обширной биографии главной героини, должен дать ответ на вопрос, насколько оправдались ожидания читателей или что-нибудь отражено не так. Следует отметить, что космическую оперу в российском сегменте комиксов нельзя назвать популярным и изученным жанром, а также российская фантастика, за редким исключением, склонна прихрамывать в арьергарде эталонов жанра, признанных еще десятилетия назад.

Земное, и более того российское происхождение Алены Кузнецовой выдает не только ее ФИО, но и плавки с Чебурашкой, и плакат Остапа Бендера в каюте над кроватью, а также ее характер, из-за которого она получила прозвище Метеора. Алена

представляет планету Земля, но только землянам нельзя знать о наличии могущественной Коалиции, объединившей многие обитаемые миры до того момента, пока ее корабли не окажутся на любой обитаемой планете. Алена, зная об этом, постоянно пытается прорвать блокаду родной планеты, чтобы увидеть маму. Из-за этих импульсивных атак у нее появляются новые враги из Военного Комиссариата и тяжелые неприятности на ту часть тела, на которую очень подходят плавки с Чебурашкой.

Также ее жизнь нельзя назвать скучной и в другое время, то ей нужно разбираться с долгами чести, то спасти целую цивилизацию. У девушки романтическая профессия – контрабандист. И команда у нее довольно специфичная – существо благородного вида по имени Пуш с головой льва и хомяк Зиги, способный своим видом вызвать умиление ребенка из детсада, но на самом деле это отчаянный игрок и прожженный авантюрист.

Алена со своей командой путешествует на достаточно неприглядном космическом корабле, похожим на тюнинг-автобус, который постоянно на мели, но его путешественники готовы браться за любое дело. В первом выпуске читателей знакомят с несколькими приключениями команды. Довольно быстро привыкаешь к симпатичным героям комикса. Такого разнообразия инопланетян не было со времен «Людей в черном» и «Звездных войн». Размах космических баталий и пейзажи соответствуют первому культу, да и профессии героев напоминают о Хане Соло.

В этом комиксе подкупает тайна, касающаяся отца Алены, которая обещает стать эпическим развитием сюжета в будущем, довольно подробное введение читателей в дивный мир далеких Галактик, и изобилие экшена, который сопровождает приключения команды очаровательных героев. Безусловно, комикс «Метеор» это самая несерьезная серия «Bubble», но только о ней начинаешь сразу скучать, перевернув последнюю страницу.