



Сюжет данного произведения, отчасти написанного, однако, больше нарисованного в жанре комикса, вертится вокруг судьбы лысого, причём, полностью, прямо, как кегля, ну или яйцо, а заодно и худого, если не сказать худощавого паренька, зовут которого Сайтама. Он мало что понимает в сложных приёмах единоборств, да и вообще, не уважает никакую лишнюю возню с негодяями, вместо увлечения которой, он просто берёт и отправляет их в далёкую, находящуюся где-то там за горизонтом даль, одним единственным ударом. Ну, а поскольку делает он это весьма комично, по крайней мере, в некоторой мере, а также с учётом того, что его происхождения описываются с изрядной долей юмора, в сумме получилась довольно интересная, хоть и необычная, увлекательная история.

Уничтожение врагов – не проблема, имеется другая дилемма...

Из-за её явно выраженной юмористичности комикса про сверх удачливого двадцатипятилетнего, пугающего своей худобой и отсутствием волос, панчера, его даже записали, занесли в разряд пародий на всё то, что называется супергеройством. Однако, это не совсем адекватная оценка данного художественного творения. Ибо правильней его считать не пародийным, а комедийным, ведь Сайтама не передразнивает общепринято почитаемые классические действия персонажей, относящихся к типу супер, вместо этого он действует так, что его конкуренты и коллеги по цеху со свойственной им пафосной манерой расправляются с противниками, выглядят, скажем так, весьма забавно. Но ведь кто им виноват? Были бы попроще, глядишь, и толку и от них было бы побольше.

Также стоит отметить, что если кому-то всё ж таки начнёт приедаться стиль жизни не очень-то на самом деле весёлого главного героя этого комикса, то их порадует появление в сюжетной линии принципиально иного действующего лица, во многом являющегося антиподом Сайтамы. Ибо он не человека, а киборг, обладающий людской внешностью, плюс ко всему, он не грустный скептик, а неунывающий, всем интересующийся, явно выражено эмоциональный жизнелюб. Которого так впечатляют способности его будущего лысого и как оказалось, очень могущественного напарника, что он не отходит от него ни на шаг, всячески добиваясь обучения супергеройским навыкам. Зовут это чудо техники, а заодно и личностного трепета Дженос.

Ко всему вышесказанному есть смысл добавить описание ключевой юмористической составляющей поведения Сайтамы. Она состоит в том, что, с одной стороны, ему по-настоящему грустно от того, что он не может отыскать серьёзного противника, способного ему противостоять, ибо любое чудище может отправить в далёкие края, если не к праотцам, всё тем же одним единственным ударом, ну а с другой стороны, столь страшно мощному парнишке хочется хотя бы некоего общественного признания за его героизма, которого он не получает вообще никакого. Он неузнаваем в толпе, его внешность незапоминающаяся, не считая того, что складывается впечатление, будто его умышленно игнорируют, а если за кого-то и принимают, то чаще всего за хулигана. Всё это становится для Сайтамы самой настоящей дилеммой, которую он никак не может решить никакими способами.