



Вы, не замечали? Чего? Того, что всё, что про вестерн - это то, что исключительно про реально голую агрессию, причём, в общем-то, сугубо смертельного характера? Ни одни фильмы и комиксы не учат так запросто убивать, как вестерновые. При этом, как же они соблазнительно это делают... Нужен-то всего-то один лишь пистолетик, из которого надо, желательно, крутецки, моментально пулнуть в того, кого можно посчитать негодяем, ну или просто угрозой... Той, которая ещё мгновение и уже мёртвая.

Вначале они придумали для всех быструю и бессмысленную смерть, а потом заявили о том, что это и есть истоки корней их нации.

Нет, ну, правда? Попробуйте найти ещё хоть один другой жанр, в котором так запросто и лихо пропагандируется уничтожение людей?! Попробуйте, попробуйте. У вас не выйдет. Везде с этим делом имеются те или иные напряжения. То есть, связанные с любым таким действием переживания — моменты, которые хотя бы теоретически заставляют прочувствовать, осознать, а что, собственно, происходит? Причём, например, в ужастиках любая смерть, так вообще, завсегда обставляется целыми мини-спектаклями душещипательной, щемящей ужасающей драмы...

Зато в вестерне всё всегда: бац, и готово! И нету больше об ком говорить. Он не дышит. Пульса нет. А значит: всем привет, теперь я — его уделавший, иду пиво пить! Иду так, как будто только что не человека убил, причём, непонятно толком за что... Будто бы мне при этом не пришлось в одно мгновение бессмысленно и беспощадно, а заодно и во многом неожиданно поставить свою собственную жизнь на кон... А в стиле переживаний, сопутствующих смахиванию с подошвы разудалых ковбойских сапог случайно обнаруженного там кусочка дерьма.

Как вам вся эта простота? Или лучше я не так спрошу: «вот, если бы вам надо было кого-то приучить убивать людей запросто, не задумываясь и не сожалея, то какой видео материал вы бы при этом использовали?». И тут же добавлю: «не уж-то у вас будет на примете что-то, кроме вестерна?!». Подумайте. Вам, ведь надо, чтобы обучаемый вами объект не испытывал никаких эмоций, кроме весёлой радости, по поводу его руками производимого уничтожения народонаселения. Да ещё и выполнял бы свою работу настолько быстро, что практически рефлекторно. Как вы будете его всему этому учить? В смысле, вы сможете создать иную, более привлекательную на этот счёт поведенческую модель, нежели образы жестокий ковбоев-стрелков Дикого Запада? Потому, что, как по мне, созданные этими персонажами клеше, можно признать в этом плане наиболее совершенными, разве что, их имеет смысл дополнить использованием в столь же скоростном, уничтожающем режиме автоматического, а также ещё более мощного, разрушительного оружия.

При этом, как вы думаете, будет жить нация, воспитанная на такой вот невероятно голой агрессии? Причём, не на абы какой, а якобы проистекающей от корней данного, конкретно взятого американского народа? Который убедили в том, что его отцы-основатели именно вот так вот, как раз и жили, ну или почти что так. А это значит, что тут хочешь - не хочешь, но если ты - американец, то ты, хотя бы как-то должен примерить на себя образ лихого, безбашенного, ни о чём не сожалеющего стрелка. Опять-таки, хотя бы из уважения к своим предкам. Полагаете, что люди, воспитанные на столь неприкрыто жестоких традициях, смогут всерьёз думать о созидательности, о взаимной уважительности и о порождённой всем этим комфортной продуктивности? С чего это вдруг? А как же всеобщее, фактически, обязательное к исполнению мочилово?!