



Издательство «Dark Horse Comics» выпустило «Красные тени» - третий заключительный сюжет серии «Соломон Кейн». В нем рассказывается о суровом английском пуританине, герое стихотворений и рассказов, о котором писал Роберт Говард - американский писатель XX столетия. Первые два выпуска – «Замок дьявола» и «Черные всадники смерти» можно назвать адаптациями неоконченных прозаических работ автора.

Сюжет Solomon Kane: Red Shadows

Сюжет комикса «Красные тени» основан на одноименном рассказе 1928 года (первый цикл о Кейне), а комикс «Череп среди звезд» отражает события 1929 года. События комикса «Череп среди звезд» по-своему пересказывает первый из 4-х выпусков сюжета. Соломона Кейна, направляющегося в Торкертаун, предупредили о том, что на одной из наиболее коротких дорог в город свирепствует некое зло. Но, поскольку Кейн никогда не отступает перед силами тьмы, то он свой путь продолжил по короткой дороге, и вскоре ему пришлось встретиться с призраком убийцей – тем самым таинственным злом.

Эта история очень маленькая, поэтому нет смысла без необходимости вклиниваться в дальнейшие подробности сюжета. Комикс можно сравнить с оригинальным рассказом. В этом случае можно сделать следующий вывод: каждый из них хорош по-своему, поскольку в комиксе также можно найти, как увлекательные находки, так и неудачные моменты. В рассказе Соломону помогла физическая сила пережить встречу с призраком, а в комиксе ему помогла вера в Бога: он на земле заметил крест из

пересечения теней веток, и он его использовал против врага. Такой ход выглядит намного выигрышнее, в отличие от обычного махания ногами и кулаками. В рассказе довольно трудно раньше Кейна понять природу призрака, но зато в комиксе читатель получает ответ вместе с героем, что при новых обстоятельствах намного приятнее.

Это только два из значительных отличия комикса, и он хоть из-за них и становится дальше от оригинала, но не сильно, что позволяет читателю узнать в нем о второй истории Говарда о Кейне. Несмотря на разницу в сюжетах данная интерпретация все-таки удачная. Соломон обнаруживает умирающую девушку в одном из заснеженных лесов Франции, и она, перед тем, как отойти в мир иной, назвала ему имя своего убийцы – Ле Лу (по-французски «волк»). Пуританин у трупа несчастной девушки дает обещание убить Ле Лу и шайку его поделщиков. Первое существенное отличие комикса от оригинала состоит в обещании Кейна. Соломон был немногословен в рассказе, и как человек, знающий цену словам, он спокойно произнес только «Жизнь за жизнь». А в комиксе он в своем небольшом, эмоциональном монологе обещает отплатить злодеям. В этой детали заключается существенное отличие комикса: он пытается быть эффектнее. В историю Говарда сценарист добавил больше погонь, драк, стрельбы, крови, пафосных речей взрывов.

Резюме

В целом комикс стал проще из-за отсутствия многих деталей рассказа. Адаптация рассказа «Красные тени», несмотря на название сюжета, оказалась хуже, в отличие от комикса «Череп среди звезд», который может привлечь даже заядлых поклонников Роберта Говарда.