



В комиксе Hit-Girl отражена одна простая идея о том, что все проблемы можно решить с помощью насилия. Безусловно, нужно тренироваться, чтобы быть сильнее обидчиков, а также нужно быстро соображать, чтобы потом преодолеть любую неурядицу, свесив кого-нибудь с крыши.

Комикс Hit-Girl это продолжение культовой серии Kick-Ass. После завершения событий Kick-Ass Минди Маккриди снова обрела мать. Девочка начала жить в милом домике с психически нестабильной мамой и ее новым бойфрендом – офицером полиции. В школе Минди невзлюбили, но такое отношение к ней, ее почему-то задело, поскольку она еще не утратила все связи с социумом. Поэтому Минди обращается к ученику ее школы – Пиццу, Дэйву Лизевски, чтобы он научил ее премудростям быть девочкой. Она за это научит его мастерски калечить и убивать людей, то есть 119-ти известным ей способам.

Hit-Girl можно назвать вторым томом «саги» о Пицце. Марк Миллар показывает, как юный герой борется с преступностью. Ему помогает хит-герл, несмотря на то, что папа – коп и мама не разрешает. Наверное, если на протяжении десяти лет борешься с мафией, и каждую неделю кого-то убиваешь, то трудно от этого отвыкнуть.

Минди снова начинает воевать с кланом Дженовазе. Она действует эффективно, но грязно. Отчим-полицейский начинает ее подозревать, но она пытается регулярно подсыпать ему и маме сильнодействующее снотворное. После легкой раны Пипец прекращает борьбу, но Минди это не останавливает. В конце концов, к Маккриди домой приходит мафия, чтобы поквитаться.

Марку Миллару не очень удалось продолжить историю о костюмированных героях. Но, несмотря на все недостатки, Hit-Girl читается легко. В комиксе намного интереснее наблюдать не за Хит-герл, а за юным Крисом Дженовазе, который решил стать суперзлодеем. Можно сказать так, что если вам понравился Kick-Ass, то продолжение тоже придется по душе. Если в комиксах вас привлекает бессмысленное, слабо мотивированное насилие, то читайте комикс Hit-Girl в удовольствие.