



Комикс «Бэтмен. Долгий Хэллоуин» реалистично отражает повседневную жизнь Готэма. В нем показано, как итальянская мафия, вступив в сговор с властями, расширяет свое влияние, как молодой Брюс Уэйн пропадает на светских приемах, как Джеймс Гордон и Харви Дент засиживаются на работе до ночи, забыв о своих семьях. В рисованном романе эпизодически мелькают знаковые враги Бэтмена, но только здесь они больше напоминают обыкновенных людей с психическими расстройствами. При этом нельзя назвать главным ни одного из злодеев. Против Бэтмена настроено все прогнившее общество, которое можно изменить только идеями благородных и отважных людей.

Сюжет

В Готэм-сити господствует насилие и коррупция - свое влияние с каждым днем усиливают криминальные группировки, поделившие город между собой. Этим группировкам противостоит три отважных героя: Харви Дент - окружной прокурор, Джеймс Гордон - неподкупный комиссар полиции и Бэтмен. После того, как на Хэллоуин был убит влиятельный банкир, внезапно изменился расклад сил. Сейчас новый борец с преступностью появился в городе. Ему удастся уничтожить одного приближенного влиятельного мафиози Фальконе в каждый праздничный день, причем никому не удастся установить личность убийцы. Этот комикс сильно повлиял на Кристофера Нолана, который создал кино-трилогию о Темном рыцаре, поскольку британский режиссер именно у Лоэба позаимствовал видение вселенной Бэтмена. Джеф Лоэб известных героев поместил в правдоподобный мир, представив супергеройский комикс в виде неонурной криминальной драмы.

Интрига

Одно из самых важных достоинств комикса состоит в том, что автор в течение всех тринадцати эпизодов смог выдержать не только неторопливый ритм повествования, наполняя глубиной историю, но и смог сохранить интригу, поскольку только в самом конце читатель сможет узнать, кто этот таинственный праздничный убийца. Нельзя не отметить то, как Джеф Лоэб ловко работает с сюжетом, ему удалось даже для неискушенного читателя сделать по-настоящему увлекательным повествование. Скорее всего, финал удивит читателей неожиданным поворотом, а история преобразования порядочного Харви Дента в безумного Двумликого, и еще раз подтвердит то, насколько велико влияние данной серии на картины Кристофера Нолана.

У комикса «Бэтмен. Долгий Хэллоуин» есть один недостаток: наличие именитых суперзлодеев, от Джокера и до Пугала. Безусловно, отдельным эпизодам придает колорит их появление, но враги Бэтмена в формате единой истории воспринимаются неуместными, поскольку не сильно влияют на основной сюжет. Сам автор в определенный момент иронично указывает на то, что злодеи из Архэмской лечебницы должны совершить побег, т.к. невозможно никуда деться от таковых канонов истории. Нельзя не отметить, что отличное русское издание рисованного романа содержит действительно интересные и многочисленные материалы.

Заключение

Культовый комикс блестяще издан на русском языке. Эта одна из лучших историй о Бэтмене может прекрасно дополнить полку каждого почитателя рисованных романов.