



Если рассматривать название данной статьи, как некую категорию, классифицирующую и консолидирующую художественные произведения агрессивно-меркантильного типа, то вестерн будет в ней бесспорным лидером. Более бессмысленных в сути своей сюжетов, чем свойственные данному жанру, найти очень сложно

Вы чего друг друга стреляете-то, дурачье?

Ведь, судите сами: во всех творениях такого рода все всегда дерутся и убивают друг друга из-за денег, которые в реалиях сопутствующего всему этому бытия, в общем-то, совершенно не на что тратить. Ибо какую роскошь можно было найти в условиях дикого запада, описанного создателями комиксов и вторящими им кинематографистами, кишашего насилием, исходящим от сплошь непромытого населения, погрязшего в пьянстве, в бесконечных драках, склоках и т.д.? Какой дурак вообще захочет жить в столь идиотской социальной среде, ещё и рассчитывая в ней возвыситься с помощью грабежей и убийств, превращающих их источник во всё более явного врага для всех и вся, чья жизнь из-за этого, чем дальше, тем больше висит на всё более тонком волоске?

Вы заметили глубочайший трагизм, а ещё точнее, страшнейший тупизм данной, до сих пор активно повсюду тиражируемой легендарности? Узрели, ощутили низжайший уровень такого рода клоунады, фактически, призывающей нас всех бессмысленно и беспощадно драться за то, что никакой пользы принести нам в принципе не может, зато вреда, в том числе смертоносного, неизбежно породит много и ещё больше? И это вот американская круть? А дурь звёздно-полосатая, это что тогда такое? Ах, да, я забыл...,

всё ведь действительно всегда может быть ещё хуже..., взять хотя бы фильмы и прочие стенания на тему зомби, а точнее, диких стремлений безнаказанно всех подряд зверски убивать, мотивируя это тем, что они уже и так мертвы, но при этом, от чего-то страшно опасны, соответственно, напрашиваются...

В общем, я в шоке! Особенно, с учётом того, что и меня тоже, как и многих других воспитывали на вестерновой тематике, приучая балдеть от мысли о быстрых убийствах, открывающих дорогу к обеспеченным развлечениям с самыми престижными в данной конкретной местности красавицами. И я тоже, как и все пытался думать, что это реально круто и классно, тем более, что этому меня учили и учат с подачи властей, а значит, в контексте общепринятой правильности, ни дать ни взять, цивилизованности. И хорошо ещё, что до меня быстро дошло, насколько неприятны в сути своей отношения с какой бы ни было дамой, тупо торгующей собой, а значит, тупо ниже низкого унижающейся ради денег, хронически падшей от чего, на самом деле, всенепременно озлобленной и жестокой. Такие моменты сильно остужают любые страстные мечтания и тому подобные желания.

Культ агрессии – культ социальных проблем.

Однако, не у всех. Иначе, в нашем мире не было бы такого большого количества людей, считающих, что становиться продолжением и воплощением чьей-то похоти – это нормально. Что падение – это возвышение, а унижение – это сила. Что агрессивный эгоизм – это круть крутецкая, по сравнению с которой любые стремления к созидательности – это дурацкие сопли и не больше того... Боже ж мой, как же я их всех недолюбляю... Ведь, это именно ими порождены абсолютно все современные социальные проблемы, в сути своей являющиеся воплощением желания насильственно, агрессивно главенствовать во что бы то ни стало и над как можно большим числом людей.