



Они, по-прежнему, весьма популярны в определённых социальных кругах, в кои вхожи люди, увлечённые регулярным ознакомлением с произведениями, созданными в жанре комиксов, изображающие разнообразные сюжеты, затрагивающие тематику вестерна. Их издают, переиздают, не считая того, что среди почитателей особо ценятся старинные коллекционные экземпляры, за которые знатоки, нередко, готовы выкладывать довольно круглые суммы денежных средств, уплачиваемых за право приобретения того или иного облюбованного шедевра.

Что касается художественной содержательности такого рода творений, то она ассортимента и многолика. Общим, объединяющим все комиксы данного типа элементом, является наличие пистолетов, пальбы из них, ну и, конечно же, лиц, олицетворяющих собой ковбоев, бандитов, в общем, одиноких и не очень стрелков, якобы типичных, для старинного дикого запада. Сюжеты часто и вполне предсказуемо вертятся вокруг темы той или иной конфликтности, причём, само собой разумеется, серьёзной, неожиданно наступающей, вдруг проявляющейся, тем самым побуждая главных героев защищая себя и тех, кто им дорог, брать в руки оружие, нередко не дожидаясь участия в такого рода разборках полиции.

Стрелять, или не стрелять?

Этот момент до сих пор вызывает немало обсуждений и споров, ведь, по сути, речь идёт о призыве к применению огнестрельного вооружения без участия в этом деле властей, да и вообще, как бы уходя в сторону от официального способа решения серьёзных, угрожающих жизни конфликтных ситуаций. Некоторым людям нравится данная идея, а заодно и способ жизни, ну, а кто-то, наоборот, требует полного отказа от столь

опасного социального поведения, соответствующих ему стереотипов. На практике побеждают, конечно же, стрелки. Тем более, что главным местом культивирования комиксов, в том числе, нарисованных в жанре вестерн, является Америка, ну а там у массы людей имеются собственные пистолеты, винтовки и даже автоматы, отказываться от владения которыми они не собираются, вместо этого, то и дело применяя их в разного рода разборках.

Данный, господствующий в американском обществе расклад является ключевой подоплёкой, фактически, главной основой популярности журналов, набитых картинками, отображающими различные, сплошь опасные похождения супер стрелков и их, зачастую без счёта гибнущих оппонентов. Ибо, какой же американец, хранящих у себя в сейфе, или ещё где-то парочку стволов, не пытается фантазировать об их применении, заодно, подпитываясь при этом, красочно изложенными сюжетами из этой серии? Соответственно, несложно предположить, что популярность, востребованность вестерна никуда не исчезнет, пока американцы не откажутся от игр в одиноких, самостоятельно защищающих себя стрелков. А значит, и комиксам данного типа не придётся кануть в лету. Их будут читать, ну или точнее, листать, наполняясь впечатлениями, а заодно и прикидывая, насколько полученный эмоциональный настрой можно применить в реальной жизни.