



Сейчас украинское сообщество любителей сериалов, фильмов, видеоигр начинает втягиваться в индустрию комиксов, что позволяет любителям интеллектуального отдыха вовлечься еще в одну область. Давайте вспомним среди фильмов такой древний и популярный жанр, как вестерн. Со времени зачатия этой ветви искусства было проглочено большое количество зубов. Во рту количество зубов конечное, которое непременно повлияло на выпуски фильмов о Диком Западе. Среди них были и игры, но их можно было посчитать на пальцах рук Черепашек-Ниндзя, а достойных внимания было всего несколько штук. Однако, согласно проведенному исследованию, в ротовой полости все-таки остался маленький, но очень упрямый зуб, и только благодаря ему в последнее время хорошо воспринимается вестерн в комиксах.

В настоящее время существует сотни таких произведений. Безусловно, довольно интересно прочитать то, что американец пишет об американской культуре, который должен происходить когда-то события, как можно точнее передать на бумаге, поскольку он наиболее осведомлен о своей истории. Но, еще намного интереснее наблюдать за французом, написавшим сценарий в сеттинге Дикого Запада. Это интересно потому, что очень хочется посмотреть, что получилось из этого.

Сюжет комикса «Анжела» (Angela)

В 2006 году был издан комикс «Angela», рассказывающий о событиях Америки 1860-го года. Во многих художественных источниках про Америку: книгах, фильмах, играх

довольно часто упоминается промежуток времени с 1850 по 1900 годы. Это период «золотой лихорадки», безнаказанных бандитов, бойни на улицах, пьяных людей. Этот дух довольно точно удалось передать на бумаге Оливье Ватину и Даниэлю Пекёру. Для тех, кто не смог ранее познакомиться с их работами, комикс «Angela» может стать идеалом в их «портфолио».

Сюжет комикса «Анжела» основывается на событиях, происходящих вокруг американской семьи XIX века. Отец Анжелы - сэр Вирджил работал школьным учителем, а мать по имени Джойс была домохозяйкой. С раннего возраста обычная девочка мечтала когда-либо стать шерифом, как ее дедушка. Эта девочка чувствовала себя счастливой благодаря атмосфере, созданной ее родителями. Отец Анжелы старается воспитывать девочку в духе гуманизма, и он бы не возражал, чтобы она стала настоящей хозяйкой своей жизни. Эта девочка, еще в детстве, как сознательный ребенок, могла расставлять приоритеты. В один из зимних вечеров, когда Вирджил в очередной раз взял дочку в школу, в дом Джойс пришел парень, влюбленный в нее еще в юности, но он не мог с ней общаться из-за темных делишек, проворачиваемых им каждый субботний вечер. После того, как снова воссоединился любовный треугольник, последовала череда неудач у когда-то счастливой и мощной семьи. Анжеле пришлось освоить профессию, которая противоречила ее детской мечте.

Заключение

Прежде всего, авторами комикса «Анжела» являются фанаты Дикого Запада, которые его и создали для таковых. В этом произведении показано то, что не только деньги играют важную роль в жизни, а еще важна семья и здоровье близких, поскольку в любом случае невозможно вернуть прошлое из-за того, что ученым до сих пор не удалось изобрести машину времени.