



Как бы это странно не звучало, но герои вестерна, как, впрочем, и сам данный жанр появились только в середине прошлого века. До этого о лихих ковбоях, грозных, как боги шерифах никто слыхом не слыхивал. Ну, а потом они родились, причём сразу взрослыми, и стали жить да поживать в различных, сплошь конфликтных историях себя проявлять, в тех самых, в которых практически всё построено на том, кто кого перестреляет на пистолетах. Ясное дело, сей процесс не мог не затронуть такой вид литературного творчества, как комиксы. Такого рода издания стали быстро плодить один огнестрельный сюжет за другим, буквально заваливая обывателей историями на тему, якобы имевшей место быть в прошлом социальной войны дикого запада. Подборка All

-

Star

Western

— это тоже детище из данной серии, полное картинок и описаний к ним.

Интерес к вестерну и к его персонажам.

Она появилась в одна тысяча девятьсот пятьдесят первом году. В те, уже неблизкие годы её можно было назвать аналогом современного Марвела, ибо в ней были собраны персонажи, которые считались особо знаменитыми героями в понимании общества, той его части, которую волновал вопрос погружения в полный злых страстей жанр вестерна. Кстати, в этом плане весьма интересны исторически колебания общественного интереса к героям вестерна, а также к супергероям. Последние сильно прибавили в авторитете в довоенный период. Однако, после окончания второго по счёту мирового побоища, явно жаждущие продолжения пиф-паф банкет народные массы, стали больше тяготеть к рассказам о том, как всего можно достичь, имея в руках пистолет, лучше два, заодно, умея ими, как можно лучше пользоваться.

А потому, вплоть до начала шестидесятых brave ковбои стали главными персонажами западной культуры, которой, похоже, нравилось быть дикой, как минимум, в фантазиях. Естественно так долго продолжаться не могло, ибо уж больно скуден был ассортимент агрессии, предлагаемый вестерном, его действующими лицами. В свете чего, спрос на супергероев снова вернулся, что произошло, как уже говорилось, после тысяча девятьсот шестидесятого года. Разного рода чуда-парни, обладающие магическими и

прочими сверхспособностями, довольно явно-приоритетно увлекли социум своими проделками лет, этак, на десять.

Однако, Америка не была бы собой, если бы реально, хоть как-то всерьёз позабыла, ну или просто перестала уважать человека с пистолетом, готового чуть что пустить его в ход. Ведь, в конце концов, его образ для многих американцев является важной, а то и ключевой составляющей их национальной мечты. Что и выразилось в новом, очередном подъёме интереса к вестерну, а заодно и к комиксам нарисованным в данном стиле. При этом стоит отметить, что в похождениях стрелков шестидесятых-семидесятых годов прошлого столетия, в том числе, в перипетиях бытия наиболее популярных и грозных ковбоев, стали довольно много значить женские персонажи, хотя ранее, в прошлом им не уделялось никакого, хоть как-то серьёзного внимания. Всё это было отражено в серии иллюстрированных журналов под названием All-StarWestern.