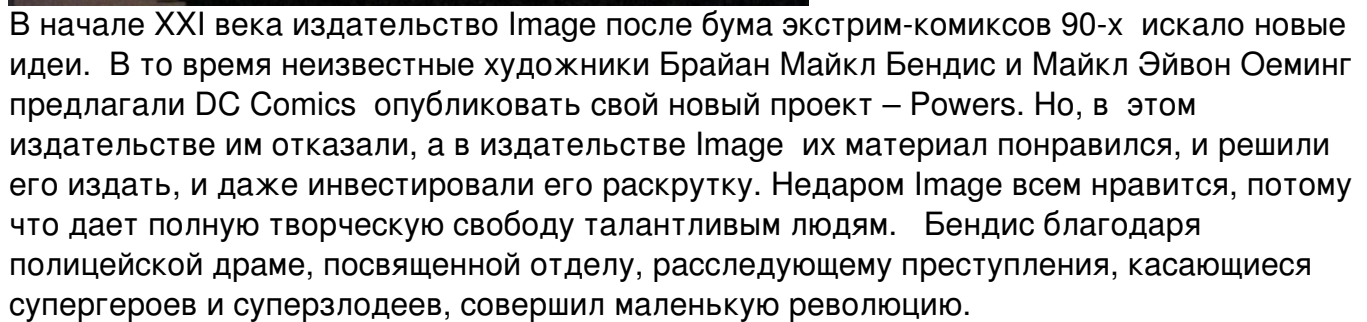




Постоянная игра с формой повествования придает шарм комиксу Powers: со стороны, за событиями можно следить с помощью выпусков новостей, и даже от лица

комикс-гиков. Бендис будто пытается сломать устоявшиеся стереотипы в жанре, и постоянно показывает что-нибудь неожиданное и новенькое. К примеру, неожиданно, в середине размеренного повествования откуда-то появляется человек из другого измерения.

В целом в комиксе Powers довольно много иронии и комментариев о супергероике. Но, все настолько тонко и к месту, что комикс сразу получает дополнительных 10 очков к читабельности. История Бендиса похожа на полицейский сериал, но от аналогичных телешоу он отличается нестандартным фоном – супергероями. С апреля 2000 года выходит серия, но этой весной Бендис и Оеминг продолжили повествование в Powers, и теперь этот комикс называется Bureau.