



В комиксе «The Royals: Masters of War» представлена альтернативная история, в которой смешиваются нестандартная супергероика и семейные дразги в духе Игры престолов. Данная история отражена в 6 выпусках. Авторами комикса являются Роб Уильямс (Low Life и Daken) и Саймон Коулби (The Authority). Издательство Vertigo выпустило серию в 2014 году.

Сюжет

Действия комикса происходят в мире, в котором только члены королевских семей обладают суперсилами. Однако, согласно заключенным договорам между ними и разными странами, они не имеют права применять их в войне. В противном случае, трудно представить, какая бы могла начаться бойня во всем мире. В 1940 году произошло событие, которое известно как «Лондонский блиц» - бомбардировка Лондона нацистской Германией на протяжении многих месяцев. За этим событием со стороны наблюдает дисфункциональная королевская семья, которая такая потому, что в семье папаша – трусливый король, единственный без суперсил. Ему удалось убедить общество, что и его дети без способностей, чтобы к ним не мог никто обращаться. Мамаша является психически больной, страдающей припадками, от которых приходится страдать людям, попавшим под руку. Старший сын Артур является алкоголиком и бабником, эгоистичным куском дерьма. Также и главный герой – Генри, несмотря на всю свою положительность, является сорвиголовой, и совсем не по-братски относится к своей сестре Розе, которую можно назвать единственным светлым пятном в этом семействе.

Проблемы возникают в то время, когда у Гарри ломается терпение, и он свои способности применяет для уничтожения немецких самолетов. Это приводит к определенным последствиям, поскольку нарушен договор, и после этого уже другие семьи имеют право поднять головы. Главный недостаток комикса состоит в том, что он слишком короткий, чтобы детально показать мироустройство и рассказать о происхождении суперспособностей или уделить внимание другим семействам.

В комиксе не показано, как члены королевских семей пытаются выбивать дерьмо друг из друга, в нем можно увидеть только небольшой замес с очень дерзким японским императором. Мужик появился только для того, чтобы отбить определенную территорию у янки, и он настроен довольно серьезно. В остальном комикс представляет историю одной семьи, как ее члены относятся друг к другу, и к внешнему миру, и все это пересекается эпизодами военных действий. Также прилагается альянс с США, и участие во второй мировой войне.

Резюме

Основным достоинством комикса можно назвать концепцию и персонажей. Если с концепцией все понятно, то о персонажах следует поговорить отдельно. Они многогранны, несмотря на отрицательную ауру. Каждый персонаж может, как разочаровать, так и удивить своим поступком, поскольку они являются яркими личностями королевских кровей. Даже не оттолкнул персонаж по имени The Tsar, тусующийся в Сталинграде. Нельзя не отметить, что финал комикса получился очень ярким, драматичным, жестоким, и немного юмористичным.