



Наверное, всем известен квартет мутировавших черепах с такими же именами, как у художников эпохи Возрождения. Многие считают, что «Черепашки-Ниндзя» это, в первую очередь, мультсериал. Однако, в действительности все началось с черно-белого комикса, который нарисовал Кевин Истмен и Питер Лэрд в 1984 году. Издательство IDW Publishing в 2011 году приобрело лицензию на выпуск новых комиксов TeenageMutantNinjaTurtles, планируя перезапустить серию.

Вначале было непонятно, зачем снова рассказывать историю, знакомую с детства, и вообще, кому могут быть интересны черепахи-мутанты? Однако, все-таки IDW удалось выпустить отличную комикс-серию. При этом, критики довольно высоко оценивают каждый новый выпуск. Этой серии явно помогло то, что к работе привлечен Кевин Истмен – один из «отцов» черепашек-ниндзя. Серия получилась более серьезной, в отличие, от всех, показанных по телевизору. Ведь первые истории о Микеланджело, Леонардо, Рафаэле и Донателло были очень жестокими. Работы Фрэнка Миллера вдохновляли авторов Teenage Mutant Ninja Turtles.

Следует отметить, что черепашки-ниндзя выпуска 1984 года даже пугали, поскольку учитель Сплинтер был не такой миролюбивый, как сейчас. Он в течение 13 лет тренировал мутантов в панцирях, чтобы убить Шреддера. Мутанты сбросили с крыши своего злейшего врага. Его все-таки вернули к жизни с помощью клонирования, но, на самом деле, черепашки ниндзя были тренированными социопатами. Только после того, как комикс стал популярным, и мультсериал собрались перезапустить, Истмен и Лэрд намного смягчили тон своих комиксов. В отличие от оригинала, новая серия не такая мрачная, а также не напоминает клоунату, показанную в мультфильмах про

героическую четверку пожирателей пиццы. История появления на свет черепашек-ниндзя сильно отличается от классической. В ней все по-другому, никто химические отходы не сливает в канализацию. В одной лаборатории

Нью-Йорка проводят неоднозначные опыты над крысой Сплинтером и четырьмя черепахами. Лаборантка Эйприл О'Нил назвала их Микеланджело, Леонардо, Донателло и Рафаэль. Ниндзе удается узнать об этих опытах из криминального клана. После этого они проникают в лабораторию, и похищают черепах и таинственный мутаген. Но, крысе удается спасти черепах, но довольно, дорогой ценой, поскольку разбивается колба с мутагеном, и все подопытные оказываются в луже с неизвестным химикатом. Далее крыса и черепахи мутировали, и обосновались в канализации. Только Рафаэля унес бродячий кот.

Замечательно, что авторы комикса используют не только знакомых всем врагов черепашек-ниндзя, но и появляются новые персонажи. Создатели отлично изобразили Старого Клыка, собравшего свою банду. Знаменитая четверка воссоединяется после победы над этой бандой. В целом, TeenageMutantNinjaTurtlesможно назвать просто хорошей серией, она не детская, оригинально нарисована, немного мрачноватая, но не лишена фирменного черепашьего юмора.