



У капитана Хэддока возникает отвращение к любимому виски, оба сыщика Дюпон совместно с Бьянкой Кастафьоре из-за смещения генерала Алькасара - прежнего руководителя, попадают в плен к диктатору Тапиоки, завладевшему властью в одной из стран Южной Америки. При этом самого бельгийского репортера и его друзей обвиняют в подготовке заговора, и приглашают осуществить заокеанский вояж, чтобы разобраться во всем и урегулировать разногласия. Безусловно, Тинтин, Хэддок вместе с профессором Трифоном Христарали и Снежок не могут оставаться на месте, с этого начинается история комикса «Тинтин и пикаросы», высмеивающего, пусть даже и с горькой ироничностью, революционное движение, охватившее государства Южной Америки, истоки данных событий, и то к чему они, как правило, приводят.

Сюжет комикса «Тинтин и пикаросы»

Под пикаросами подразумеваются местные партизаны, и с их помощью генерал Алькасар собирается вернуть себе власть. Также он рассчитывает на поддержку местных индейцев. Но, у пламенных революционеров возникает одно неприятное обстоятельство, касающееся диктатора Тапиока, организовавшего настоящую «алкогольную войну», подсадившего своих противников на спиртное, и полностью деморализовавшего силы сопротивления. В этом случае, безусловно, могло бы помочь внезапное «заболевание» Хэддока, но «заразиться» им было непросто, поскольку капитан и его спутники оказались в самой настоящей «золотой ловушке».

Читатели с некоторой грустью всегда воспринимают этот том «Приключений Тинтина». Дело в том, что для Эрже комикс «Тинтин и пикаросы», стал последним, который он смог завершить. Автор комикса не может не описывать пирамиды древних цивилизаций, расположенные где-то среди непроходимых джунглей, не может обойтись без гигантских крокодилов, без тяжелых погонь, без хитроумных побегов, без разных шуточек про индейцев. Все это продвигает сюжет вперед, наполняя его смешными и порой захватывающими приключениями, безусловно, постоянный читатель знаком с ними, поэтому без них просто было бы скучно. Эрже на фоне таких привычных «штампов» дополняет сюжет громким и ярким карнавалом, при этом страницы книги наполняются замечательными праздничными образами, среди них порой промелькнет маска популярного мультгероя, благодаря которой подчеркивается идея нарастающей глобализации, такой же всепроникающей, как и множество вездесущих европейских туристов. Комикс «Тинтаны и пикаросы» можно назвать увлекательным, поучительным и смешным настолько, насколько может быть смешным повествование об очередной революции.

В этом комическом произведении приводятся шутки, связанные с неуклюжестью обоих Дюпонов, с гениальностью и глухотой Христаради, искрометные жаргонизмы Хэддока, опасные ситуации, неожиданные опасения в самый последний момент, дающие возможность Тинтину сверкнуть своей находчивостью. В целом следует отметить, что в этом комиксе есть все что, чем данная серия графических романов может привлечь читателей во всем мире. Практически все тома «Приключений» были изданы на русском языке, и их хорошо приняли читатели всех возрастов. Данную книгу можно отнести к настоящей классике европейских комиксов.