



Издательство Image с августа 2014 по январь 2016 года выпускало комикс The Fade Out. Этот комикс создали Шон Филлипс и Эд Брукейкер, их дуэт известен многим поклонникам комиксов. Они являются авторами таких серий, как Criminal, Criminal, Sleeper, Fatale. Поэтому не приходится сомневаться в качестве их трудов.

Сюжет

В 1948 году в Голливуде разворачивается история вокруг сценариста с именем Чарли и его рабочим местом - киностудией. Чарли, проснувшись после бурной вечеринки в незнакомом месте, находит труп главной героини картины, сценаристом которого он является. Тело главной звезды фильма говорит о том, что она была убита насильственным путем. Чарли, перепугавшись, пытается стереть все следы, после чего покидает место, где произошло преступление.

На следующий день его удивило то, что сотрудники студии преподнесли это преступление как самоубийство, при этом на фотографии тело находилось совсем не в том положении, как при нем. Этот факт начал его терзать. У него появилось желание докопаться до истины, но, к большому сожалению, он ничего не помнит о событиях, происшедших в тот вечер. Затем читателей знакомят с кинопроизводством, и как оно протекает. Представляют студийных актеров, режиссеров и боссов. Читатели узнают о том, что у главного героя творческий кризис, и поэтому не он, а его лучший друг пишет все последние сценарии. Но, его друг попал в черный список из-за связей с коммунистами. Для американцев это болезненная тема. В этом комиксе важную роль играет деятельность правительства, притесняющего коммунистов.

Читатель узнает довольно много о прошлом главного героя Чарли и его лучшего друга Гила, об их секретах, наблюдая за динамикой их отношений. Безусловно, не все секреты должны храниться в шкафу. Чарли, пытаясь облегчить душу Гилу, рассказывает ему о трупке, который студия хочет замять. В результате образуется треугольник лиц, заинтересованных в этом деле: Чарли со своей совестью, Гил с ненавистью к киностудии, и киностудия, пытающаяся скрыть насильственную смерть своей героини.

Данный комикс может порадовать любителей нуара, но в тоже время он может разочаровать тех, кто ждет динамичного детектива. Конечно, это драма, и здесь фоном идет расследование, которое смотрится довольно сумбурно. Это не удивляет потому, что два вшивых сценариста играют в детективов, один из них алкоголик и является магнитом для различных неприятностей, а второй страдает амнезией. Следует отдельно выделить фишку, взятую Брубейкером из пьес. Перед каждым выпуском он перечисляет действующих лиц, что позволяет читателям не путаться, поскольку все новые и новые лица появляются в каждом выпуске. В комиксе The Fade Out Шон Филипс чудесно изобразил портреты. Его персонажи четко отвечают канонам жанра. Есть актеры, скрывающие свои грязные секреты, любители оргий, актрисы, готовые на все ради роли, старый студийный извращенец, бык, улаживающий силовыми путями все студийные проблемы.

В целом, комикс можно отнести к очень качественной жанровой работе, рассчитанной на узкий круг читателей, поскольку не так много фанатов нуарных драм.