



В ближайшее время казахстанское издательство «Khan Comics» должно опубликовать второй том комикса о Ермеке. В этой статье мы поделимся своими впечатлениями после прочтения книги.

Ожидания перед прочтением

В первом томе история оборвалась совершенно неожиданно, поэтому многие ждали продолжения. Вначале показалось странным, что автор решил второй том назвать «Ермек-батыр», а не так как первый том «Ермек», который практически был посвящен самому Ермеку. В первой книге его история рассказывалась с самого начала. В ее конце появляются новые персонажи, но о них не было подробно рассказано. Поэтому хотелось, чтобы история, в которой Ермек по поручению Мухита Бабы отправляется к Жар Ханым, развивалась дальше.

Сюжет

В общем, все хорошо, история вошла в основную стадию, в которой события

развиваются довольно быстро. При выполнении поручения Мухиты Бабы Ермек узнает, что между ним и Жар Ханым существует древняя вражда. Она возникла из-за древнего артефакта – Сотрясателя Вселенной, которого они создали. Однако в древней легенде упоминаются три искателя приключений, и Ермеку предстоит встретиться с третьим.

Третий создатель Сотрясателя вселенной

Дух древних сказок по-прежнему ощущается в мотивациях и поступках персонажей, но это ощущение не такое острое, поскольку история сосредоточена на миссии Ермака. В сюжете более детально описывается жизнь Ермака, ведь уже в конце первой книги было понятно, что основное описание еще впереди. Во втором томе плавным получился переход от прошлого Ермака к главной сюжетной линии. Также в этой книге читателя подробно знакомят с историей появления Сотрясателя Вселенной. Данная часть переплетается с настоящей историей азиатских народов в период правления Чингисхана. Это вплетение получилось довольно естественным и удачным, но, а сам рассказ несколько растянут.

Легенда Древнего периода

История во втором томе описывается более-менее плавно, и поэтому читается легче. В ней намного меньше собственных имен, уже знакомы все персонажи, и фигуры расставлены на шахматной доске. Несомненно, Мадибеку удалось образы персонажей, поскольку все они запоминающиеся, яркие, живые. Ему особенно удалась дочка Жар Ханым из второстепенных персонажей. О втором комиксе «Ермек Батыр» можно сказать, что это интересное продолжение красивой истории, которая, как и ранее, пронизана атмосферой фольклора и древних легенд Казахстана. Эта история должна понравиться любителям историй с этнической основой.