



Как ни странно, но это так. Хотя, скорее, не странно, а непривычно. Или вы ещё не поняли, что история – это исключительно привычка думать о том, что когда-то всё происходило неким, якобы вам известным, ну, а в реальности, вам навязанным образом?

Телевизор, как и комикс, нам давно уже заменили не только природу, но основу мышления.

Если вы думаете, что это не так, тогда вы просто недооценили один очень важный политический момент: исторические представления – это стартовая база вашего, а заодно и обще-социального мышления. Это тот самый трамплин мировосприятия, который даёт и вам, и всему остальному обществу фундаментальный толчок, если не во всех, то очень во многих жизненных направлениях. Кроме всего прочего, это ещё и основа морали. Ну, а при таких, очень даже понятных, логически несложно осознаваемых раскладах, ясное дело, что ни одна власть и не подумает не перекраивать исторические представления о бытности подконтрольного ей народа. Ей такое и в голову не придёт. Наоборот, это всегда будет происходить в рабочем порядке, как дважды два - четыре.

Кстати, всем известный жанр вестерн является детищем, как раз именно данной политической технологии. Его придумали с целью убеждения народа Соединенных Штатов Америки в том, что он агрессивен до мозга костей, тех самых, которые ему достались по наследству от его не менее, а то и ещё более агрессивных, злых предков. Для того, чтобы перечеркнуть благородный образ американских отцов основателей, до

сих пор, по-прежнему, всё более и более безуспешно, уныло-официально представляемых в виде неких явно выраженных созидателей-прародителей.

Ведь, кому вы поверите: школьной учительнице, что-то там нудно втирающей про благопристойность учредителей Америки, или же красочному, эмоционально перенасыщенному, повсюду тиражируемому комиксу или фильму, убедительно кричащему о том, что первые американцы были выражены жестокими, сплошь склонными к нескончаемому насилию, отчаянными, мягко говоря, авантюристами? Конечно же, училка, получающая небольшую, а то и мизерную зарплату, добирающаяся до работы на стареньком авто, вряд ли сможет конкурировать в такого рода открыто-социальных, по сути, дебатах с кинозвёздами в шикарных лимузинах, чьи кошельки и банковские счета буквально ломаются от небрежно там валяющихся огромных гонораров!

Прав тот, у кого больше материальных благ, жизненного комфорта. Точка.

Всё просто: раз власти той или иной страны активно (а это всегда материально) поощряют кого-то, значит, этот человек или же люди правы. И, самой собой разумеется, неправы те, кто при всём при этом, оказываются наименее на практике уважаемы. А это, как раз и есть, в общем-то, вся система школьного образования США. Которая и рада бы объяснить обучаемому ею народу, что если бы реально когда-то жившие американские отцы основатели были бы хоть отдалённо похожи на сумасшедших стрелков-ковбоев и прочих прохиндеев из вестернов, то США никогда не смогли бы достичь столь высокого уровня индустриального развития. Что тогда Америка неизбежно покатила бы в пропасть разрухи, причём, с очень небольшой, если не сказать ничтожной исходной высоты. Прямо так, как она катится туда сейчас, стабильно умалчивая о своих мёртвых городах, увядающей промышленности, давно и не на шутку разгулявшейся преступности, а заодно и о том, что рядовой американец – это всё больше и больше, если и занятый, то по нарастающей бесполезно (а значит, вредно) гражданин и человек.