

Довольно бы



стро игра «Assassin's Creed», выпущенная французской компанией «Ubisoft» в 2007 году, стала мировым хитом. Данная игра смогла соединить в себе появившуюся после «Кода да Винчи» моду на исторические заговоры и загадки, фантастические технологии, и даже, паркур. С того момента люди, далекие от компьютерных игр, узнали про орден ассасинов, про кредо убийцы, а такой термин, как «прыжок веры», применяемый в геймплее, стал довольно часто использоваться в лексиконе по абсолютно разным поводам. Появлялись новые игры, в которых другие уже герои свое сознание переносили в тела своих предков, какое-то время служивших Братству, готовилась экранизация, сочинялись книги, и конечно, рисовались комиксы с самого начала. Один из комиксов, изданный во Франции в формате BD «Анкх Иисиды», уже выходил в России, но он изначально мало соотносился с канон и считался неофициальным. Сейчас, после того, как премьера первого фильма по мотивам серии игр, вызвала интерес, редакция «Mainstream» издательства «АСТ» выпустила один из самых свежих комиксов Assassin's Creed: Испытание огнём, который был создан под патронажем компании «Ubisoft».

Содержание первого тома

Первый том включает пять выпусков сюжетной линии, повествующих о приключениях Шарлотты Де Ла Круз – новой героини. В начале истории она зарекомендовала себя как заядлая геймерша. У героини не задался один из дней ее жизни: не сбылась ее мечта пройти собеседование, ее дальнейшая карьера в банковской сфере была поставлена под сомнение из-за порыва ее доброты, застигнувшего ее на работе. Но, безусловно, с этого все только начинается. Группа людей, называющих себя Братством, спасает Шарлотту

от внезапного нападения незнакомцев и предлагает ей принять участие в удивительной миссии: она должна переместиться в тело Тома Стоддарда, своего далекого предка. И, таким образом, она должна узнать, что с ним произошло в 1692 году в американском городе Салем, в котором пуритане, ведомые агентами тамплиеров, вели охоту на ведьм. Основная задача Шарлотты состояла в том, что она должна была узнать об одном из ассасинов, был ли он предателем или нет, а также ей нужно было узнать, что же все-таки случилось с артефактом, который должны были найти Том и его юная напарница.

Авторами комикса Assassin's Creed: Испытание огнём являются Энтони дель Кол и Конор Маккрири. В нем они стараются бегло ознакомить читателей с некоторыми особенностями этого мира, при этом они объясняют, почему Братство ведет борьбу с тамплиерами, что такое «Анимус», и что они все ищут, и как происходит перевоплощение в тело человека, который давно умер. Шарлотта после вводного курса молодого ассасина перевоплощается в тело Тома, окунается в черную атмосферу Салема, объятую религиозным безумием, в котором очень органично и зловеще смотрятся черные фигуры в капюшонах, прыгающие по крышам. Шарлотте удастся довольно быстро проникнуться духом Братства, и ее таланты только приносят пользу в исконной борьбе, но только сама девушка вскоре поймет, к чему могут привести последствия ее поступков и каким жестоким может быть это самое кредо. Несмотря на то, что комикс несколько стандартный, он получился динамичным, в нем в нужном месте и в нужное время сюжет делает несколько лихих поворотов, что у читателей не может не вызвать волнительного ожидания следующего тома.