



Она о путешествии на автомобиле, в ходе которого, некий злодей, взяв в заложники какого-то человека, одного связал, кинул с кляпом во рту на заднее сидение машины, и мчал с ним куда-то вдаль. Дело было зимой, за окном кружил снег, рассекаемый мчащейся в ночной тьме железной, самодвижущейся, скоростной повозкой. На дворе стояли праздничные дни, а потому похититель решил, что дабы его жертве было веселей в течение их совместной, так сказать, прогулки, её следует обернуть гирляндой. Одной из тех, которую обычно вешают на украшаемую всей семьёй ёлку. Такая, в каком-то смысле убойная шутка, показалась злодею очень даже уместной и действительно весёлой.

Новогодний подарок себе любимому, всеми ненавидимому...

Если кому-то столь странная сюжетная завязка показалась не только странной, но и скучной, то дабы подстегнуть к ней интерес, придётся сказать, что речь идёт о всем известном Джокере, который каким-то образом смог захватить в плен отныне связанного, лишённого возможности двигаться Робина. Того самого, который является напарником извечного врага Шутника - человека – летучей мыши. Поскольку знаменитому своим смертельным юмором бандиту показалось очень скучным, а значит, неуместным просто взять и прикончить своего заклятого противника, то он решил устроить для него нечто вроде казни, ну или приношения в жертву, дабы нагнать на приговорённого страху и, конечно же, над всем этим вдоволь повеселиться. Именно поэтому в праздничную ночную пору Джокер неся в ходе своей убойной прогулки с вынужденным быть молчаливым пассажиром, помещённым на заднее сидение автомобиля, летел по морозной, заснеженной трассе, дико улыбаясь и предвкушая свою месть.

Ясное дело просто обязанный переживать за Робина читатель, увидев такой, как говорится, замес, сходу впадает в оцепенение и начинает думать о том, что его любимый персонаж и в этот раз должен каким-то образом суметь освободиться, выпутаться из лап коварного злодея, само собой разумеется, наваляв ему, как следует в ходе данной, в общем-то, стандартизированной в каком-то смысле процедуры. Однако, накал страстей усиливает тот факт, что всё изначально происходит в быстро мчащейся, почти что летящей машине, своим скоростным стремлением автоматически наводящей на мысль о том, что дело движется уж слишком быстро, а потому, как так не получилось, что Робин в этот раз не успеет спастись, не сможет уцелеть?!...

Авторы, ясное дело, постарались раздуть эту деталь сюжета, что называется, по максимуму, стараясь заставить сердца читателей колотиться с частотой отбойного молотка. Точнее, он был один, ведь Убойная прогулка – это одно из творений Пола Дини. Которое вошло в числе первых в его подборку детективных рисованных рассказов, получившую название Азбуки. Ввиду того, что эта история открывает данную серию, то создатель постарался дебют сделать, как можно более интригующим, будоражащим кровь. Вследствие чего, всем прогуливающимся вместе с Джокером и похищённым им Робинот гарантирована знатная порча нервов, изрядно настрадавшись от которой, а заодно и, ясное дело, в ней увязнув, эти люди, конечно же, захотят продолжения.