



Еще в 1936 году Зеленый Шершень дебютировал в радиопередаче. Но, через четыре года, когда началась настоящая истерия вокруг антологий нарисованных историй, благодаря Супермену, появилась собственная комикс-серия. Следует уточнить, что Зеленый Шершень это не супергерой, а криминальный авторитет, и поэтому его не нужно записывать в тусовку к Капитану и Бэтмену.

Бритт Рид скрывается под маской Зеленого Шершня. Это молодой и честный издатель ежедневной газеты Daily Sentinel. С раннего возраста Рид понял, что сила в правде, то есть в информации. Шершню удалось убедить криминальный мир, что он один из них, и, несмотря на то, что он непредсказуемый и эксцентричный, но все-таки преступник. Он контактирует с бандитами всех мастей, принимает участие в чужих операциях и сделках, и после этого в газете на первой полосе публикуются разоблачительные материалы и кого-нибудь сажают в тюрьму. Преступникам не удастся сложить два и два, и они продолжают относиться к Шершню, как к своему. Издательство Dynamite выпустила новый комикс The Green Hornet, в котором читателям, незнакомым с персонажем, в сжатом виде пересказывается предыстория. Создается такое впечатление, что Марк Уэйд использовал больше слов для того, чтобы объяснить, что в 40-е годы прошлого столетия не было множества телеканалов, мобильных телефонов, интернета, и информация стоила намного дороже.

В первом выпуске The Green Hornet просто разъясняется, кто есть кто. Бритт Рид

представляет своего японского помощника, мастера восточных единоборств Като, показывает арсенал (пистолет-шокер, который стреляет пулями с «вырубающим» газом), хвастается бронированным лимузином. Почти сразу становится понятно, что «зеленый Шершень» это детектив с нуар-душком. Сюжет первого выпуска довольно банальный, в нем не хватает интриги. Рид разоблачает, Като размахивает ногами, продажная власть выражает недовольства, и оказывает давление на рекламодателей Daily Sentinel, заставляет их убрать рекламу из газеты, но Рид побеждает, рекламодатели возвращаются, преступники наказываются и бизнес преуспевает. Но, несмотря на не совсем удачный первый выпуск, все равно The Green Hornet кажется перспективной серией.