



История комикса «ElfQuest: Изгнание огнем» поразила в детстве на фоне диснеевских «Утиных историй», «Микки Мауса», на фоне «Бамси» и многих других. Этот комикс ярко выделялся среди других. Для того времени это был смелый комикс. И вот, наконец «Фабрика комиксов» опубликовала первый том. Сюжет комикса можно назвать законченным повествованием. В нем рассказывается о том, как эльфы племени Рубаки вынуждены покинуть свой дом, преодолеть препятствия и найти новое прибежище. В то же время развивается история взаимоотношений и любви героев. Этой истории авторы уделяют роль, равную приключенческой. Может быть, баланс двух этих линий не всем понравится, но для меня он соблюден отлично. Комикс «ElfQuest: Изгнание огнем» читается легко и с интересом.

В эту книгу входят пять первых выпусков и бонусный сюжет «Кто сердцу мил», вышедший в 1998 году. Следует отметить, что основная линия имеет хорошую динамику повествования, количество веток и персонажей повышается, и комикс очень сильно затягивает. Также эпизоды сопровождаются бонусными материалами, такими как: «вырезанные сцены» и обложки синглов. Рисунок Саги все-таки на любителя, и видно, что его рисовала женщина, поскольку рисунок мягкий, плавные линии, эльфы-мужчины смотрятся немного женственно. В отличие от них женские образы не могут не понравиться, так как они очень детально проработаны, а также фоны и цвета шикарные. В комиксе отлично подобраны краски, их палитра меняется в зависимости от времени суток. В дневной и ночной окраске есть несколько вариантов. В ночном лесу оттенки таинственные и мягкие, причем темные в горах или в пещере. В пустыне паляще

солнце, поэтому цвета горячие и яркие.

Сегодня комикс читается не менее интересно, поскольку поведение героев и ситуации теперь оцениваются через свой жизненный опыт. Комикс открывает новые эмоции и мысли. Кроме того, нельзя не отметить качество издания. Его обложка напоминает книги 90-х. В то время книги издавались с подобными каверами и в таком тиснении, которое довольно быстро отлетало. Эта книга проклеена и прошита, поэтому к ней нет особых замечаний. Также хорошая бумага и краски. К недостаткам комикса следует отнести наличие ошибок, как грамматических, так и орфографических. Также текст в некоторых пузырях был более блеклым, чем в остальных, быстрее серый, а не черный. Этот комикс подойдет тем читателям, которые не ненавидят эльфов и подобную тематику.