



Издательство Vertigo подарило читателям 8 выпусков комикса Bodies. Сегодня это одно из самых оригинальных произведений. Сценаристу Si Spencer и команде художников удалось органично свести все воедино. В команду художников входило 4 человека: 1890 год - Dean Ormston, 1940 год - Phil Winslade, 2014 год - Meghan Hetrick, 2050 год - Tula Lotay, которые осуществили невероятно сложную работу. События комикса одновременно происходят в 4-х разных временных отрезках.

Четыре абсолютно непохожих друг на друга персонажа сталкиваются с необычным трупом, и каждый из них пытается провести свое собственное расследование. При этом их почти не интересует происхождение тела, а они пытаются установить, почему именно они натолкнулись на него. Довольно трудно рассказывать об этом произведении, поскольку в любой информации будут спойлеры, благодаря которым можно убить большую часть удовольствия от чтения. Это произведение, кроме сюжета-головоломки, привлекает интересными главными героями. В комиксе 4 главных героя, и всем уделяется одинаковое количество времени.

Главные персонажи разных периодов

В 1890 году расследованием занимается Эдмонд Хилигхэд. Этот инспектор, озабоченный делом Джека Потрошителя, сам погряз в грязных тайнах. Ему придется участвовать в не очень приятных событиях. Инспектору придется много узнать не только о своем окружении, но и о себе. Оказалось, что ему, живущему в это порочное и мрачное время, совсем не чужд порок. Но, только сумеет ли он с ним ужиться, и способны ли остальные? В 1940 году все внимание приковано к инспектору Чарльзу Вайтману. Среди персонажей серии это самый мерзкий и отрицательный персонаж. Ему

наплевать на обнаруженный труп, поскольку у него есть более важные дела – рэкет и убийства. Этот инспектор является настолько дерзким преступником, что может любого задавить в одиночку.

Нельзя не отметить, что, по мнению сценариста, он должен представлять положительного героя, который пережил издевательства нацистов и сбежал в Англию. Позднее еврейский мальчик становится отважным копом. Но, редактор опровергла эту идею, ссылаясь на ужасную банальность образа. В 2014 году в роли детектива-сержанта выступает Сахара Хасан. Ее история начинается со сцены, в которой она борется с беспорядками и вышибает всю дурь из протестующих персонажей. Линия Сахары Хасан более всего похожа на чистое расследование, поскольку у остальных наблюдается сюрреалистическая вакханалия. В 2050 году расследованием занимается Мэйплвуд. Эта героиня очень странная, которая разговаривает сама с собой, и у нее проблемы с памятью и с восприятием некоторых вещей.

Невозможно обобщенно оценить художественную часть комикса, поскольку 4 разных художника представляют 4 разных стиля. Несмотря на то, что финал получился запутанным, но комикс не должен разочаровать читателей. В комиксе не на все вопросы были даны ответы, чтобы читатели могли самостоятельно подумать над некоторыми. В целом, комикс Bodies должен понравиться тем, кто предпочитает детективы, вестерн, оригинальность и сюрреализм.