



Уже на протяжении многих десятилетий выпускаются комиксы про супергероев, в которых благородные персонажи, наделенные волей судьбы или злым роком, уникальными способностями в виде разнообразных кусачих представителей фауны и флоры, ведут борьбу с мерзкими злодеями и чудовищами, пытающимися покорить не только наш мир, но и всю Вселенную. Также они произносят пафосные речи об ответственности и силе на фоне пожаров, пытаются преодолеть законы физики и осуществляют другие впечатляющие вещи. В общем, довольно много штампов у комиксов, и авторы «нарисованных историй», давая волю своему остроумию, охотно потешаются над ними. Зачастую такое остроумие находит свое отражение в таких оригинальных комиксах, как «Новая Волна: Агенты гнева» Уоррена Эллиса и Стюарда Иммонена. Не так давно издательство «Jellyfish Jam» опубликовала этот комикс на русском языке.

Сюжет комикса «Новая волна. Агенты гнева»

Данная история посвящается аутсайдерам, супер-героям второго и даже третьего эшелонов, которых с удовольствием приглашают, когда необходимо количеством подавить какую-либо планетарную угрозу, но у них довольно часто не хватает ни харизмы, ни авторитета, ни заслуг перед человечеством для достижения, хотя бы маленькой, но никем не читаной сольной серии. Пятерка этих самых героев включает Монику Рамбо, бывшего Мстителя по имени «Капитан Марвел», Аарона «Человека-машину» Стэка, умудрившегося «задолбать» даже богоподобных, вечных существ, Табиту Смит, состоящую в свое время в рядах «Людей Икс», Эльзу Бладстоун, замечательного кандидата на обязательную должность «бой-баба с дурным характером

и большими пушками», и просто Капитана, обязанного своими способностями большому количеству спиртного и недоразумению с иностранной делегацией.

Когда-то великолепная пятерка стала членом организации «ГНЕВ», поскольку думала, что ее члены являются борцами за справедливость, что-то вроде «ЩИТа». Но, после того, как стало понятно, что эта организация, основанная террористической организацией «Тишина», финансируется корпорацией «Вовне», члены «Новой волны» приняли решение разобраться со своими «работодателями». При этом, им удалось украсть Рекламный план, в котором перечислены все места предстоящих испытаний Оружия на людях. Именно на данном этапе сюжета начинается контролируемый стёб и концентрированное безумие. Потому, как под обещанным НОМП подразумевается зеленый дракон в фиолетовых трусах, боевые коалы-убийцы, роботы-растения и множество разных мелочей, которых не жалко выбросить из грузового отсека самолета, продажный коп, в его голову вторгся котенок, и вся данная конструкция превращается в робота-трансформера из детских японских мультфильмов. Это только содержание нескольких первых глав, а затем чувство юмора и фантазия Эллиса окончательно срывается с тормозов, и для героев «Новой волны» девизом становится фраза, что Америку можно спасти лишь, убив огромное количество монстров.

Можно сказать, что комикс полностью состоит из взрывного экшена, но эти погони, выстрелы, взрывы совершенно не надоедают, поскольку все время сопровождаются новыми подколками и шуточками, диалогами «с перцем», виртуозными посланиями к супергеройским комиксам, которые читатели еще длительное время не смогут читать без слез.