



В комиксе Deathmatch сверх люди оказываются на Арене Смертельных Матчей, на которой они должны бороться и убивать друг друга. В этом сражении может быть только один победитель. Для сюжета комикса трудно было представить себе более затасканную историю. Но, все-таки данный комикс смог доказать, что он может быть необычайно увлекательным даже с такой завязкой.

Сюжет

В 12 выпусках комикса читателям показана целая Вселенная с богатой историей, множество супергероев и суперзлодеев на любой цвет и вкус. И все происходящее воедино связывает очень запутанная и сложнейшая линия повествования. Давнишние события и будущие события, являющиеся прошлым для кого-то, создают огромную цельную картину, и даже после грандиозного раскрытия всех карт сюжет принимает такой оборот, после которого возникает еще больше вопросов. В отличие от комиксов Джонатана Хикмана о Мстителях, в комиксе Deathmatch основная сюжетная линия интереснее и грандиознее во многом. Несмотря на то, что события в нем имеют меньший масштаб, но они лично затрагивают каждого из участников. Также комикс обладает невероятным эмоциональным накалом. Вначале читателям показывают, как герои дающие клятву не убивать, отходят от своих принципов, и не могут объяснить, почему они так поступают. На Арене Смертельных матчей ничего не значит даже любовь всей жизни.

Участники боев, оказавшись на Арене, начинают медленно биться насмерть, как бы они не дорожили друг другом. Дженкинс довольно умело подает ситуацию, что невозможно

не проникнуться происходящим, несмотря на впервые появляющихся персонажей. Но, как только дальнейшие беспощадные убийства не удивляют читателей, то на них обрушивается шквал неожиданностей, загадок и темных тайн супергероев. Такую историю очень сложно грамотно закончить, логически объяснить все происходящее, уместно и правильно определить судьбы персонажей. Следует отметить, что Дженкинс скорее справился с этой задачей, чем нет, но все-таки некоторые поступки персонажей приходится списывать на уже не очень здравый рассудок, и на их усталость от психологического давления. Конец комикса читателей не приводит в трепет, и не разочаровывает.

Персонажи

Многие представленные супергерои и суперзлодеи являются клонами известных персонажей Marvel и DC. В комиксе показаны свои версии Лекса Лютора, Супермэна, Найтвинга, Бэтмэна, Человека-Паука, Джокера, Роршаха, Рида Ричардса, Железного человека и еще многих других. В Deathmatch довольно трудно понять, есть ли в нем полностью оригинальные персонажи или некоторые клоны имеют сильные отличия от своих прототипов. Поэтому читателям еще больше хочется узнать о том, как они оказываются в совершенно безвыходной, невозможной, пугающей ситуации, преобразующей и ломающей каждого из них. В комиксе особенно привлекает Меридиан, так называют местного Супермэна. Дженкинсу удалось продемонстрировать в очередной раз, что он мог бы стать идеальным автором для комикса о Человеке из Стали.